| المديرية الإقليمية الجديدة<br>الثانوية التأهيلية النجد<br>اللغة العربية | الامتحان الموحد المحلي لنيل شهادة السلك الإعدادي<br>دورة يناير 2025 | الاسم الكامل: .....<br>القسم: ..... \ الرقم الترتيبي: .....<br>المعامل 1\ مدة الإنجاز : ساعتان |
|---|---|---|

**نص الانطلاق :**

الاحتفاء بعيد الأم ضرْب من حسن الصحابة، ولو راجعنا أدب العرب لوجدنا حفاوة شعرائنا بالأم، ولو عدنا إلى الديانات السماوية لرأينا تعاليمها تأمر بتكريم الأم وإطاعتها وتبجيلها. إن الطائعَ أمه محبوب، وكفى بالحديث الشريف القائل: " الجنة تحت أقدام الأمهات"، والقرآن الكريم أمر بأن تُخْفَضَ لهن أجنحةُ الذل من الرحمة والإحسان.

وما كانت هذه الحفاوة الحديثة في زماننا بعيد الأم هَذْهَدَةً لذكراها، ولا بغثا ليومها الأول، وإنما كانت إعترافا بجميلها، وبأثرها البالغ في حياتنا وسلوكنا، وتقديرا للجهد المادي الثقيل الذي تقوم به الأمهات منذ الزواج وحتى الممات، فالأم دون الناس جميعا، تقوم لأية مهمة أو خدمة تدعوها إليها أمومتُها وطبيعتُها، فترفو الثياب، وتكنسُ المنزل، وتنظمُ الثلاجة...دون أن ترجوَ أجرا أو تبتغي جزاءً، فهي التي تُؤثِرُ أولادها على نفسها، تعيش لهم، وتجود بنفسها من أجلهم ليسعدوا، وترضى بالقليل ليفوزوا بالكثير، وتعفو عن كبائرهم مما تَعَنتُوا وضلوا، إنها الأم المحمود فعلُـــها.

وهذا ما دعا العالم لإعطاء الأم يوما من أيامه، يشمل الدولَ كلها، هي التي تعطي الحياة لأبنائها وبناتها على الأرض، ولا تأخذ منهم شيئا، حسبها من الله في أمومتها نفحاتُ رحمته ورضاه، ولو استطاع حنان الأم أن يكون نهرا لَأَغْرَقَ العالم، ولو لمع مثل ضوء ساطع لغطى الأفلاك.

لقد مرّت الأم في خُطُوبِ الزمن محفوفة قدسيتها، وأكب الشعراء والحكماء على معنى الأم وبرها، وتغنى الشعراء بذكرها، ورويت عنها الأعاجيب في القصص والحياة، ففي عهد سليمان الحكيم اختلفت اثنتان على أمومة طفل، ولا ريب في أن إحداهما ادعت هذه الأمومة زورا، فلما احتكمتا إلى سليمان الحكيم أمر باجتماع المرأتين والطفل، ثم أمر بأن يُشْطَرَ الصغير شطرين، وتأخذ كل منهما نصيبها، فرضيت المدعية الكاذبة، أما الأم الصادقة فقد بكت وصرخت : " إنه لها...دعها تأخذه ، ولا تشطره".

ولعل العرب كانوا من أصدق الأمم شعورا في حب الأم وبرها، ولو تتبعنا لغتهم لوجدنا فيها من الألفاظ ما يعبر عن العلاقة بالأم والشعور نحوها،حتى كان من كلامهم أن اليتيم هو من فقد أباه وحده، فهو لا يشعر بِيُتْم حقيقي إذا كانت أمه في الحياة. أما إذا فقدها فيوصف باللطيم إشارة إلى اللطم وصك الوجه حزنا عليها، فقد تكون له بحنوها وفدائها أما وأبا.

وما أبلغ كلمة الإمام علي بن أبي طالب حين توفيت أمه : " الان فقدتُ الصديق الصدوقَ".

**وداد سكاكيني " إنصاف المرأة " .عن كتاب " المعين في البحث والتعبير " .ص : 148 (بتصرف).**

اقرأ (ي) النص قراءة فاحصة وأجب (ي) عن الأسئلة الآتية:

## I. مكـــــون القـــــــراءة :( 8ن)

1. حدد (ي) مجال النص بوضع سطر أسفله : (0,5ن)

المجال الحضاري  مجال القيم الإسلامية  مجال القيم الإنسانية

2. اقترح (ي) عنوانا مناسبا للنص:..... (0,5ن)
3. اشرح (ي) بالمرادف الكلمتين الآتيتين حسب سياقهما في النص: (1ن)

- تبجيلها: .....  \ ساطع: .....

4. حدد(ي) الفكرة العامة للنص : .....(1ن)

.....

5. استخرج (ي) من النص أربعة ألفاظ أو عبارات تدل على مجاله: -.....-..... .(1ن)

- .....-.....

6. بماذا يوصف من فقد أمه ؟ :..... ..... (1ن)
7. ابرز(ي) القيمة المتضمنة في النص مستدلا عليها بما يناسب منه : (1ن)

Scanné avec CamScanner

| القيمة | الاستدلال من النص |
|---|---|
| ..... | ..... |

8. قال الإمام علي بن أبي طالب حين توفيت أمه " الآن فقدت الصديق الصدوق " ابد(ي) رأيك في قوله : (2ن)

.....

.....

.....

## II. مكـــــــون الدرس اللغوي : (6ن)

1. اشكل (ي) ما تحته خط في النص: - محبوب - المنزل - قدسيتها - الكاذبة (1ن)
2. استخرج (ي) من النص ما يلي:

أ. اسم فاعل وبين طريقة صياغته ، ثم عمله : (1ن)

| اسم فاعل | طريقة صياغته | عمله |
|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... |

ب. اسم مفعول وصيغة مبالغة واسم مكان واسم آلة : (1ن)

| اسم مفعول | صيغة مبالغة | اسم مكان | اسم الة |
|---|---|---|---|
| ..... | ..... | ..... | ..... |

3. انسب (ي) إلى الاسمين الآتيين : (1ن)

| الاسم | نسبتـــــه | التغيير الحاصل |
|---|---|---|
| صحراء | ..... | ..... |
| نور الدين | ..... | ..... |

4. صغ (ي) من الفعل "جَرَفَ" اسم آلة وركبه في جملة مفيدة مع الشكل التام : (1 ن)

- اسم الآلة :.....

- تركيبه في جملة :.....

5. أعرب(ي) ما كتب بخط مضغوط في النص : ( 1ن)

-فعلُ: .....

-ها: .....

## III. مكـــون التعبيـــر والإنشـــــاء : (6ن)

اكتب (ي) في أحد الموضوعين الآتين :

### الموضوع الأول:

قمت برحلة استطلاعية رفقة عائلتك إلى مدينة مغربية. صف أجواء الرحلة، وعبّر عن شعورك بعد العودة، موظفا ما اكتسبته من خطوات حول خطابي الوصف والسرد.

- اكتب مستعينا بالتوجيهات الآتية:

-احترام التصميم المنهجي للكتابة الإنشائية (مقدمة – عرض – خاتمة).

-استعمال علامات الترقيم بشكل سليم. - سلامة المنتوج من الأخطاء الإملائية واللغوية.

### الموضوع الثاني :

الأم وصية الرسول صلى الله عليه وسلم ، ولو قضى الإنسان كلّ عمره يعبر عن حبه لأمه فلن يوفيها حقها أبدا.

اكتب يومية تبرز(ي) فيها العلاقة التي تجمعك(ي) بأمك(ي) مسترشدا بخطوات مهارة كتابة يومية.

Scanné avec CamScanner